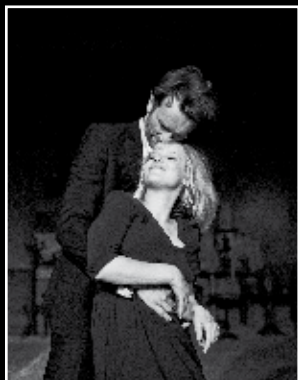


Foreningen

*Art Cinema*

# Filmpaletten



- byder velkommen i Herlev Teaterbio

Sæson 2019/2020

Livet er kontrastfyldt. Barskt. Harmonisk. Fjendtligt. Nærværende. Smerteligt. Lykkeligt. Og sådan er det også med film, når de er bedst. De afspejler og skildrer livets kontraster - også dem, som er fjernt fra vores eget liv, og som stiller krav til os som publikum. For film taler til vores følelser, vores fornuft og vores sans for retfærdighed. Og det gør indimellem ondt. Men de taler også til vores nysgerrighed og tvinger os til at være åbne og turde se - og i tilgift bringe os til nye steder, give os ny indsigt og perspektivere vores eget og hinandens liv.

Vi skal ud på længere rejser, der bl.a. bringer os til Kina, Libanon, Sibirien og tættere på og alligevel så fjert fra det liv vi kender, Polen og Napoli, og undervejs skal vi både grine og græde, udfordres af stærke billeder og læne os tilbage og nyde.

Traditionen tro åbner vi foyeren kl. 16:00 og byder indenfor med salg i baren og hygge i foyeren. I oktober og december byder vi på vin og snacks.

Spisning efter filmen i november og februar hos Rickys Køkken i Herlev Medborgerhus er blevet en fast tradition. Vi har også i år lavet aftale med Pippali Indian Grill, der efter film i oktober, december, januar og marts giver 20 % på maden til Filmpalettens medlemmer.

Igen i år er Filmpaletten med på Herlev Festuge. Kom og se den anmelderroste film *Før frosten* med Jesper Christensen i hovedrollen.

Læs mere om middagsarrangementer, udsækning og festugefilm inde i programmet. Vi tillader os også at gøre reklame for SØNDAGSFILM. Se mere inde i programmet.

Info om medlemskab finder du på [www.filmpaletten.dk](http://www.filmpaletten.dk), hvor du også kan tilmelde dig Filmpalettens nyhedsbrev.

Vi glæder os til at byde velkommen til både nye og trofaste medlemmer.

Ulla Steenvinkel, formand

Birgitte Bjørkman, næstformand

Nyd en tapasmenu efter filmforevisning i november og februar. Pris kun 199 kr.

**vindruen**

Herlev Hovedgade 107  
Tlf. 44947106 • [www.vindruenherlev.dk](http://www.vindruenherlev.dk)

**RICKYS**  
**KØKKEN 02** Herlevgårdsvej 18-20  
Tlf.: 26838561  
[www.rickyskoekken.dk](http://www.rickyskoekken.dk)



Foto: Scanbox

## Kapernaum

Libanon, Frankrig, USA 2018

Instr.: og manus: Nadine Labaki, Jihad Hoyelle, Michelle Keservany

Medvirk.: Zain Al Rafeea Yordanos, Shiferow

Længde: 121 min.

I den libanesiske film vil instruktør Nadine Labaki fortælle om illegale immigranter, mishandlede børn og racisme. Det lyder tungt, men fordi vi møder den 12-årige Zain, der fører en kamp for at skabe sig et anstændigt liv i en håbløs verden, bliver vi indfanget i fortællingen. De to drenge, Zain og Yonas, der vælter rundt i slummen i Beirut, er ikke mere rørende eller interessante end alle andre fattige, men filmens realisme gør deres situation ekstra svær at acceptere. De er en sand tragedie. Kapernaum betyder på arabisk kaos, men der er et lille håb – uden for filmen. Den syriske flygtningedreng Zain Al Rafeea, der spiller Zain, drømmer i filmen om at komme til Sverige, hvor man med drengens ord kan gøre lige hvad man har lyst til. Det er som bekendt en lidt for optimistisk opfattelse, men i virkelighedens verden har Zain fået opholdstilladelse i Norge.



Foto: Camera Film

## Dogman

Italien, Frankrig 2018

Instr. og manus: Matteo Garrone, Ugo Chitti, Massimo Guadoso

Medvirk: Marcello Fonte, Edoardo Pesce, Nunzia Sciano

Længde: 103 min.

Vi er i en lille trøstesløs kystby uden for Napoli. Her møder vi hundeelskeren Marcello, der har to passioner i livet: deledatteren Alida, og hundene, der bliver passet og plejet i hans salon Dogman. Vi følger med sympati den lille hundefrisør og enspænder Marcello, der har en rørende evne til at pusle om hunde i alle størrelser, gøre dem rolige af hans kærtegn og milde væsen. Som en sidegesjæft sælger Marcello kokain, der skal finansiere de magiske dykkerture med datteren. Her kommer voldspsykopaten Simone ind i billedet. Han terroriserer alle i byen, men ingen gør noget, heller ikke Marcello, indtil han træffer et måske uforståeligt valg, der får fatale konsekvenser. Den lille kejtede og krumryggede Marcello Fonte vandt fuldt fortjent skuespillerprisen ved filmfestivalen i Cannes for sin præstation som hundesalonejeren, der skubbes ud over kanten.



Foto: Camera film

## Lys i mørket

Finland, Tyskland 2017

Instr. og manus: Aki Kaurismäki.

Medvirk: Ville Virtanen, Kati Outinen, Sherwan Haji

Længde: 100 min.

Den syriske flygtning Khaled ankommer som blind passager på et fragtskib til Helsinki. Han får afslag på asylansøgning, flygter fra asylcentret og lever under jorden. Tilfældigt træffer han Wikström, der netop har solgt sin forretning, tjent en masse penge i poker og købt restaurant Det Gyldne Krus, som han nu vil drive. Han giver Khaled arbejde og husly, og der opstår et slags familiefællesskab mellem de to og stedets tre tjenere. Er det så en film, der bringer væsentlige moderne emner på banen som borgerkrigen i Syrien, flygtningestrømme og kultursammenstød? Både ja og nej, men det er en film med underspillet humor, scener med nerve og nærvær, men også øjeblikke af stilhed og ro. Kaurismäki, der fik en sølvbjørn i Berlin for bedste instruktion, er en sand humanist, en optimist, der tror på det gode i mennesket. Derfor går man glad fra filmen.

# Bondelandets film noir

Filmpaletten og Teaterbio fejrer Herlev Festuge med visning af den anmelderroste danske film Før frosten.



Foto: Nordisk Film

Noers skildring af bonden Jens på 1850'ernes Stevns kan i realiteten minde om fængselsfilmen R og den sociale skildring Nordvest. Den er fremragende, omend ikke særlig behagelig at se. Men alene Jesper Christensens præstation blandt karrierens ypperste gør filmen helt obligatorisk for filmentusiaster.

## Menneskelig deroute

Det er ikke kun sulten, der er livets udfordring på Stevns i midten af 1800-tallet. Det er fornedrelsen også. Bare det at måtte rykke tilbage i kirken under søndagens højmesse, fordi man ikke hører til de rigeste i samfundet opleves som en sand menneskelig deroute. For slet ikke at tale om at måtte give en bukseknep i kirkebøssen til de fattigste, fordi man ikke har råd til en mønt, og egentlig burde Jens jo så være blandt dem, der modtog hjælpen. Men datidens Danmark havde utvivlsomt et socialt lag endnu længere nede.

## Sælge sine børn

Men når høsten slår fejl gang på gang, er selve livets eksistensgrundlag truet. Man kan bortgifte, i realiteten 'sælge', sin datter til broren til nabogården. Og så kan man jo også løbe fra aftalen, og afhænde det hele til den nærliggende svenske storbonde, som har anet fremtidens indtægtsgrundlag: sukkerroerne. Jens har mod på det hele. Han er ingen sympatisk karl, men han er unægtelig tvunget af omstændighederne. Og i hele den historie sker så nogle forviklinger/udviklinger, der kun gør livet endnu mere udfordrende.

## Landlig noir

Med håndholdt kamara og nordic noir-æstetik omplattet til et samfund, der står for alt andet end 'Bonderøvens' romantik, fanger Michael Noer mesterligt publikum ind i miljø og samtid. Det bliver stærkt vedkommende og nærmest insisterende nærværende, og så bliver det også slet og ret ubehageligt. Og det er få solstråler, der slipper ind i den historie. Både som metaforer og i virkeligheden. At personerne taler et nutidsdansk, fjerner ikke autenciteten, men gør kun historien endnu stærkere. Man kan fastholde den historiske samtid, Danmark for små 200 år siden, men man kan i realiteten også godt indtænke en nutidig kontekst i dette fiktionsdrama. Der er også fattigdom i dag.

## Festugens SØNDAGSFILM

viser **Green Book** med Viggo Mortensen den 1. september. Billetter sælges på dagen. 60 kr. inkl. kaffe & chokolade. Dørene åbnes kl. 14 og filmen vises kl. 15.

## Pippali Indian Grill

Efter filmvisning i oktober, december, januar og marts giver Pippali Indian Grill 20% på maden. Bestil bord på pippali.dk og skriv "Filmpaletten". Man kan også forudbestille, hvis man ønsker maden er klar, når man ankommer.



## Øverste hylde

Jesper Christensen yder en præstation i filmen, som klart er fra karrierens øverste hylde. Og som i øvrigt også er blevet internationalt bemærket. Jens fra Mosegaarden er et facetteret menneske. Følsom på visse strækninger, hård på andre. Solidarisk og sympatisk bliver han aldrig. Også Clara Rosager præsterer fint som datter til Jens, og så spiller Ghita Nørby en lille, men vigtig rolle. Fjern kostumerne og den historiske kontekst fra Før Frosten, så kunne den i realiteten sagtens foregå i nutiden. Den siger noget væsentligt om den menneskelige natur. Desværre.

Det er i øvrigt tirsdag den 27. august kl. 17. Vin og snacks fra kl. 16. Præcis som vi plejer. Og så er det i øvrigt gratis for medlemmer, der kan vise kvittering eller medlemskort. For øvrige er det 70 kr. inkl. servering.

## SØNDAGSFILM

**SØNDAGSFILM** viser en række udvalgte og anmelderroste film følgende søndage i efteråret: 29. september, 13. oktober, 17. november og 8. december. Dørene åbnes kl. 14, og film vises kl. 15.00. Billetter sælges på dagen og koster 60 kr. inkl. en kop kaffe og chokolade.

Fra august finder man flyer med efterårets program i Herlev Teaterbio og Medborgerhuset. Info finder man også på teaterbio.dk og på Herlev Teaterbio's facebookside.



## Arrangementer

### Tirsdag den 27. august

Bonusfilm: Filmpaletten og Teaterbio fejrer Herlevs Festuge.

### Tirsdag den 1. oktober

Filmpaletten indleder sæsonen. Inden forestillingen bydes på et glas rosévin, og fra Pippali Indian Grill bydes der på lidt lækkerier.

### Tirsdag den 5. november

Efter filmforestilling venter en lækker tapasmenu fra Rickys Køkken i Medborgerhuset ca. kl. 19.30. Pris pr. person 199 kr. ekskl. drikkevarer. Forudbestilling til Ricky. (Se nedenfor).

### Tirsdag den 3. december

Inden forestillingen bydes på et glas rødvin og julesmåkager i foyeren.

### Tirsdag den 4. februar

Efter filmforestilling venter en lækker tapasmenu fra Rickys Køkken i Medborgerhuset ca. kl. 19.30. Pris pr. person 199 kr. ekskl. drikkevarer. Forudbestilling til Ricky. (Se nedenfor).

### Tirsdag den 7. april

Generalforsamling. Der bydes på lidt godt inden filmen. Drikkevarer kan købes i baren. Efterfølgende takker vi af med at vise sæsonens sidste film.

## Filmdinner hos Ricky

Nyd en lækker tapasmenu fra Rickys Køkken i Medborgerhuset efter filmforevisning den 6. november og 5. februar. Servering ca. kl. 19:30. Kuvertpris 199 kr. ekskl. drikkevarer. Bordbestilling senest fem dage før. Tlf. 2683 8561 eller mail@rickyskoekken.dk





Foto: Scanbox

## Cold War

Polen, Frankrig, England 2018

Instr. og manus: Pawel Pawlikowski, Janus Glowaci

Medv.: Jonna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc

Længde: 88 min.

Cold War foregår i efterkrigstidens Østeuropa. Den intellektuelle musiker og komponist Wictor rejser i 1949 rundt i Polen for at opspore og fastholde den polske ægte folkloristiske musik og dans, og uddanne en gruppe musikere og dansere, der med deres optræden skal styrke det polske folks identitet. Han møder den vilde, rodløse Zula. De forelsker sig, og deres kærlighed er vild og absolut, men også umulig. Da Wictor ikke kan udholde, at den oprindelige ægte polske folke-musik bliver udnyttet til skamløs hyldest af Stalin, flygter han. De lever adskilt, hun i Polen, han i Paris, hvor de genser hinanden i 1954. Filmen er et dokument om en tidshistorisk epoke og et tidløst portræt af en kærlighedshistorie. Filmen har vundet en række priser: I Cannes for bedste instruktør, den europæiske filmpris for bedste film, og bedste skuespiller og flere.



Foto: Øst for Paradis

## Engle går i hvidt

Kina 2017

Instr. og manus: Vivian Qu

Medv.: Vicki Chen, Meijun Zhou og Ke Shi

Længde: 107 min.

På et motel ved havet i Kina tjekker en jakkekædet mand en aften ind med to mindreårige skolepiger. De bor på separate værelser, men receptionisten, den unge illegale migrant Mia ser på overvågningsskærmen manden trænge ind på pigernes værelse, og hun optager forløbet på sin telefon. I stedet for at svælge i selve overgrebet grusomhed sætter filmen fokus på det svigt og de magtspil, som følger efter overgrebet. Forældrene møder ikke børnene med sorg og medfølelse, men bryder sammen i vrede over familiens ulykkelige situation. Mia er eneste vidne til overgrebet, men hendes udsatte position, angsten for at blive fyret og udvist, får hende til at tilbageholde sit bevismateriale. Medlidenhed er en luksus, hun ikke kan tillade sig. Filmen giver et indblik i den nykapitalistiske kinesiske virkelighed, som unge kvinder skal leve og overleve i.



Foto: Scanbox

## The Florida Project

USA 2017

Instr. og manus: Sean Baker og Chris Bergoch

Medv.: Brooklyn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe og Valeria Cotto

Længde: 111 min.

Da Disney World i Florida var under opførelse, hed det The Florida Project. I filmen blander Sean Baker farvestrålende eventyr med kras socialrealisme i sit portræt af en ubekymret seksårig pige Moonee og hendes mor Halley. De lever blandt USA's skjulte hjemløse på et pastel-lilla farvet slumhotel i skyggen af Disney World. Filmen udspiller sig således i nærheden af en magisk fantasiverden men blandt samfundets udstødte. Moonee er et vildt og ustyrligt barn, som kan og tør alt. Filmens håndholdte kamera følger hende i børnehøjde og indfanger hendes legende, muntre, naive og ubekymrede tilgang til livet. Hendes mor Halley lever fra hånden til munden ved at videresælge parfume og stjålne turpas til rige turister - og hvis det ikke forslår så sælge sin krop. Willem Dafoe, som motellets bestyrer Bobby med et hjerte af guld, var nomineret til en Oscar for sin rolle.



Foto: Real Pictures

## AGA

Bulgarien, Tyskland og Frankrig 2018

Instr. og manus: Milko Lazarof og Simeon Ventsislavov

Medv.: Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova og Sergei Egorov

Længde: 96 min.

Filmen handler om ægteparret Nanook og Sedna, som lever et rått og stiltfærdigt liv i pagt med naturen langt ude på tundraen i den russiske provins Sakha. Parrets eneste datter har forladt dem efter et skænderi og er flyttet ind til den moderne civilisation og arbejder nu i en diamantmine. En ung mands besøg er deres eneste forbindelse til datteren og verdenen omkring dem. Sedna vil gerne forenes med datteren, men Nanook nægter at give sig. En tragedie vender dog pludselig op og ned på deres hverdag, og Nanook må drage af sted for at finde Ága. Filmens temaer er alderdom og familiebånd, sorg og forsoning og stiller også skarpt på den moderne verdens indvirkning på mennesker og miljøer i afsidesliggende egne af vores planet. Filmen blev vist som afslutningsfilm på Berlins Internationale Film Festival i 2018.

### Program 2019/2020

1. oktober	<b>Kapernaum</b> , Libanon
5. november	<b>Dogman</b> , Italien
3. december	<b>Lys i mørket</b> , Finland
7. januar	<b>Cold War</b> , Polen
4. februar	<b>Engle går i hvidt</b> , Kina
3. marts	<b>The Florida Project</b> , USA
7. april	<b>AGA</b> , Bulgarien

Bonusfilm  
i festugen:  
**Før frosten**  
27. august

# Information

**Pris:** 300 kr. incl. medlemskab og syv filmforestillinger. Der er intet løssalg til de enkelte forestillinger. (Dog mulighed for medlemskab efter sæsonstart til reduceret pris hvis ledige pladser).

**Indmeldelse:** Medlemskab tegnes og betales hos Place2Book senest den 27. september. Først til mølle princippet. Du finder link på [www.filmpaletten.dk](http://www.filmpaletten.dk). Den printede Place2Book billet medbringes ved første filmforevisning. Vi erstatter den med et personligt medlemskort, der er dit adgangsbevis til forestillingerne. Hvis tegning ikke er mulig via Place2Book: Kontakt kasserer Jørgen Mohr senest den 21. september på tlf.: 5024 5840. Dog først til mølle.

**Tid og sted:** Den 1. tirsdag i måneden kl. 17.00 i Herlev Teaterbio, Herlev Bygade 30. Biograffoyeren åbner kl. 16:00 med salg af øl, vin og vand. Alle film indledes med kort præsentation.

**Hjemmeside:** [www.filmpaletten.dk](http://www.filmpaletten.dk)

**Kontakt:** Kasserer Jørgen Mohr, tlf.: 5024 5840.

## teaterbio

## Film skal ses i biografen

HERLEV BYGADE 30 • TEATERBIO.DK

