

Foreningen

Art Cinema

Filmpaletten



- byder velkommen i Herlev Teaterbio

Sæson 2018/2019

Velkommen til *Art Cinema* Filmpaletten

Sidste år tilføjede vi "Art Cinema" til vores navn. Vi gjorde det for at tydeliggøre formålet med Filmpaletten: at vise film af en originalitet og kvalitet, der ligger udover almindelige publikumsorienterede mainstream film. Film, der derimod tilbyder anderledes og unikke filmoplevelser fra alle verdenshjørner, og som har modtaget gode anmeldelser og filmfestivalpriser.

For os er film kultur, og som kunstart skal filmen give os oplevelser, der udfordrer, fascinerer og gør indtryk. Og det gøres bedst på det store lærred. Derfor sætter vi også stor pris på muligheden for at benytte Herlev Teaterbio til dette formål. Tak til Herlev Kommune for det.

Nu kan du glæde dig til en ny sæson. Vi har endnu engang plukket en perlerække af film af høj kunstnerisk kvalitet. Syv anmelderroste film - alle vedkommende og nærværende. Film med noget på hjerte.

Traditionen tro åbner vi døren kl. 16:15 og byder indenfor med salg i baren og hygge i foyeren. I oktober og december byder Filmpaletten på et glas vin og snacks, og i april - i forlængelse af foreningens generalforsamling - byder vi på lidt godt til ganen.

Spisning efter filmen i november og februar i Herlev Medborgerhus er blevet en fast tradition. Mod betaling venter der os en dejlig menu fra Rickys Køkken. Du finder også Filmpaletten på Herlev Festuge.

Læs mere om middagsarrangementer, udskænkning og festugefilm inde i programmet. Vi tillader os også at gøre reklame for SØNDAGSFILM. Se mere inde i programmet.

Info om medlemskab finder du på www.filmpaletten.dk, hvor du også kan tilmelde dig Filmpalletens nyhedsbrev.

Vi glæder os til at byde velkommen til både nye og trofaste medlemmer.

Ulla Steenvinkel, formand

Birgitte Bjørkman, næstformand

Nyd en tapasmenu efter filmforevisning i november og februar. Pris kun 190 kr.

vindruen

Herlev Hovedgade 107
Tlf. 44947106 • www.vindruenherlev.dk

RICKYS
KØKKEN 02 Herlevgårdsvej 18-20
Tlf.: 26838561
www.rickyskoekken.dk



Foto: Camera Film

Søstre

Japan 2015

Instr. og manus: Hirokazu Koreeda

Medv.: Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, Suzu Hirose

Længde: 126 min.

Vi er i kystbyen Kamakura, hvor tre søstre bor sammen, men lever hver deres eget liv. Da deres far, som forlod dem for 15 år siden, dør, tager de til begravelsen og møder her deres halvsøster. Hun inviteres med i fællesskabet i søstrenes hjem. De fire skal nu finde fodfæstet i en evigt foranderlig verden. Det er en meget japansk film, som dvæler ved årstidernes skiften og de mange ritualer bl.a. ved måltider, som karakteriserer livet i Japan. Filmen er poetisk og livsbekræftende med skildring af sorg og glæde i søstrenes liv. Dens budskab formidles præcist og enkelt af den terminale patient: "Jeg er glad for at jeg stadig kan se det smukke". Filmen er instrueret af Hirokazu Koreeda, der stod bag den anmelderroste film, Min søns familie (tidligere vist i Filmpaletten). Filmen er i øvrigt baseret på en manga-tegneserie.



Foto: Øst for Paradis

Vinterbrødre

Danmark, Island, 2017

Instr. og manus: Hlynur Pálmason

Medv.: Elliot Crosset Hove, Simon Sears, Lars Mikkelsen

Længde: 93 min.

Vinterbrødre udspiller sig en kold vinter på et øde kalkværk et sted i Danmark. Omgivet af sneklædt natur følger man arbejdernes hårde arbejde og liv på værket og i minerne. Fortællingen fokuserer på den yngste af to brødre, der gør hvad han kan for at blive holdt af. Han tjener lidt ekstra ved at sælge hjemmebrændt, og da han forelsker sig i en pige på værket afføder det kun yderligere problemer. Det er den islandske instruktørs spillefilmsdebut – et både beskidt og rå drama – med plads til absurd humor. Således drages publikum ind i et på én gang drømmende og jordbundet univers af mænd, der slider uden at komme nogen steder. Vinterbrødre er hævet over elementerne, dirrende og nærværende, vild og uafrystelig. Filmen vandt hovedprisen, New Talent Grand Pix, på CPH PIX i 2017, og hele ni Robert-statuetter. Vinterbrødre er skudt på 16MM film.



Foto: Angel Film

Patti Cake\$

USA 2017

Instr. og manus: Jeremy Jasper

Medv.: Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddhart Dhananjay

Længde: 108 min.

Patricia Dombrowski eller Patti Cakes eller Killa Ker er en 23-årig hvid, overvægtig kvinde, som bor i et trøstesløst kvarter i New Jersey. Hun har en drøm: hun vil være stjerne i hip-hopbranchen. Hun har alle odds imod sig: en fordrunken mor, et elendigt job, en handicappet mormor, og selvfølgelig sin overvægt og hudfarve. Men hun tror på sig selv og hun har et ukueligt gåpåmod, så man må overgive sig selv til denne film. Det er nok en feelgod-film, men Patti, der spilles eminent overbevisende af Danielle Macdonald er på en gang flabet, usikker, kærlig og helt uimodståelig. Det er en skæv og charmerende underdog historie og man ser den grimme ælling motivet i filmen, men der er så meget liv og fantasi, så man går glad ud af biografen. Det er spillefilmsdebut for instruktøren Jeremy Jasper og et imponerende gennembrud af Danielle Macdonald som "badass-rapper".

Film i festugen

Filmpaletten og Herlev Teaterbio fejrer Herlev Festuge med visning af den anmelderroste film *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*.

Hold da op, Frances McDormand!

Kom og oplev den amerikanske skuespiller i Martin McDonaghs *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*, som med garanti er livets største rolle og en præstation nærmest uden sidestykke. Hun ryddede da også hylderne for de store awards ved vinterens prisuddelinger. Helt fortjent. Og holdt i øvrigt *Me Too*-takketalen i særklasse.

Mildred Hayes finder sig ikke i noget. Og måske kan man også godt forstå det. For det lokale politi ser ikke ud til at gøre meget ved efterforskningen af voldtægten af og mordet på hendes datter. For at råbe myndighederne op, lejer hun tre nedslidte reklamestandere, billboards, ved udkanten af den lille by i Sydstatene. Og så ruller der en historie om retfærdighed, selvstændighed og racisme skildret med en barsk, men alligevel morsom undertone.

Også Sam Rockwell som den underkuede betjent kørte sig i stilling ved prisuddelingerne for en birolle, som er svær

at glemme. Men filmen er Frances McDormands. Og sikke en film.

Det er i øvrigt tirsdag den 28. august kl. 17.00. Og når vi slår dørene op kl. 16.00 er det med servering af en forfriskning og lidt snacks på bordene. Præcis som vi plejer.

Billetpris er 70 kr. inkl forfriskning og snacks. OBS! Medlemmer der kan vise medlemskort for seneste sæson eller kvittering for den kommende sæson skal kun betale 60 kr.

Søndagsfilm i festugen

SØNDAGSFILM viser Oscarvinderen **Shape of Water** i Herlev Festuge søndag den 26. august. Dørene åbnes kl. 14, hvor der kan købes kage og kaffe for 20 kr. Filmen vises kl. 15.00 og koster 50 kr. Billetter sælges på dagen.



SØNDAGSFILM

Mange medlemmer og Herlev borgere har allerede stiftet bekendtskab med SØNDAGSFILM. Et tiltag i Herlev Teaterbio, hvor der vises en række udvalgte og anmelderroste film på en række udvalgte søndage kl. 15.00. SØNDAGSFILM er klar med 4 nye og gode film i efteråret 2018:

30. september: I, Tonya
21. oktober: The Big Sick
25. november: Loveless
16. december: Their Finest Hour

Dørene åbnes kl. 14, hvor der kan købes kage og kaffe for 30 kr. Filmen vises kl. 15.00. Billetter sælges på dagen og koster 60 kr. Find flyer i Herlev Teaterbio.



Arrangementer

Tirsdag den 2. oktober

Filmpaletten indleder sæsonen. Inden forestillingen bydes på et glas velkomstvin og snacks i foyeren.

Tirsdag den 6. november

Efter filmforestilling venter en lækker tapasmenu fra Rickys Køkken i Medborgerhuset ca. kl. 19.30. Pris pr. person 190 kr ekskl. drikkevarer. Forudbestilling til Ricky på tlf. eller mail. (Se omtale andetsteds).

Tirsdag den 4. december

Inden forestillingen bydes på et glas rødvin og julesmåkager i foyeren.

Tirsdag den 5. februar

Efter filmforestilling venter en lækker tapasmenu fra Rickys Køkken i Medborgerhuset ca. kl. 19.30. Pris pr. person 190 kr ekskl. drikkevarer. Forudbestilling til Ricky på tlf. eller mail. (Se omtale andetsteds).

Tirsdag den 2. april

Generalforsamling. Der bydes på lidt lidt godt inden filmen. Drikkevarer kan købes i baren. Efterfølgende takker vi af med at vise sæsonens sidste film.

Filmdinner

Nyd en lækker tapasmenu fra Rickys Køkken i Medborgerhuset efter filmforevisning den 6. november og 5. februar. Servering ca. kl. 19:30. Kuvertpris 190 kr. ekskl. drikkevarer. Bordbestilling senest fem dage før. Tlf. 2683 8561 eller mail@rickyskoekken.dk





Foto: 41 Shadows

Aquarius

Brasilien, Frankrig 2016

Instr. og manus: Kleber Mendonça Filho

Medv.: Sonia Braga, Maeve Jinkins, Irandahir Santas

Længde: 146 min.

Vi er i Recife i det nordøstlig Brasilien, hvor ejendommen Aquarius ligger i et velhaverkvarter, hvor en byfornyelse truer. Clara er en 65-årig pensioneret musikkritiker og enke. Hun er også den sidste beboer i Aquarius. Hun har boet i ejendommen og opfostret sine børn der. Så hun nægter at flytte og lægger sig ud med den korrupte entreprenør og sine voksne børn, der ikke kan forstå hendes stædighed. Men stridighederne sætter også kulør på hendes hverdag og får rusket op i hendes erindringer fra sit liv, sin kærlighed og musikken. I filmen er der drama, samfundskritik og megen livsfilosofi. Instruktør og manuskriptforfatter Kleber Mendonça Filho står bag filmen, og i hovedrollen som Clara ser vi Sônia Brag, der spiller fantastisk smukt og kompromisløst.



Foto: Øst for Paradis

Patriarken

New Zealand, 2016

Instr. og manus: Lee Tamahori, John Collee

Medv.: Temeura Morrison, Akuhata Keefe, Regan Taylor

Længde: 103 min.

Vi er i New Zealand i begyndelsen af 1950-erne, og følger to store maorifamilier, som af ukendte årsager ligger i strid med hinanden. Alle familiemedlemmer arbejder som fårehyrder for de hvide storbønder, og man oplever hvor undertrykt en position den oprindelige befolkning befinder sig i. Mahana-familiens yngste søn, 14-årige Simon, lider under samfundsundertrykkelsen, men endnu mere under familiestridigheder og bedstefaderens dominans i familien, og han bliver filmens oprører. Filmholdet viser de samfundsmæssige vilkår og blotlægger konflikterne og fører os frem mod forsoning og moderne regelsæt. Det er skaberen af filmen *Once Were Warriors*, Lee Tamahori, der endnu engang leverer et episk portræt af det indfødte og traditionsrige new zealandske maori-folk.



Foto: Scanbox

Sælgeren

Iran, Frankrig 2016

Instr. og manus: Asghar Farhadi

Medv.: Tareh Alidoosti, ShahabHousseini, Babak Karimi

Længde: 125 min.

Sælgeren henter inspiration og titel fra Arthur Millers berømmede teaterstykke "En sælgers død". Filmen handler om et skuespillerpar, der er i færd med at sætte stykket op, da de tvinges ud af deres lejlighed, der har fået skader. Emad og Rana rykker ind i en lånt lejlighed i centrum af Teheran. Her indtræffer en hændelse, der trækker tråde tilbage til den tidligere lejer; Emad bliver opfyldt af hævn og skam og vil tage sagen i egen hånd. Det får deres parforhold til at knirke i takt med det tragiske drama de opfører på scenen. Filmen fik en Oscar i 2017 som bedste ikke engelsksprogede film, og Asghar Farhadi vandt prisen som Bedste instruktør på Cannes filmfestivalen i 2016. Han har tidligere lavet den anmelderroste film, Nadir og Simin - en separation.



Foto: SF Film

Virgin Mountain

Island, Danmark 2015

Instr. og manus: Dagur Kári

Medv.: Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjansdottir, Sigurjón Kjartasson

Længde: 94 min.

Hovedpersonen Fusi lever et ret sølle og begrænset liv; endnu hjemmeboende hos sin mor, trods at han er omkring 30 år, tung og lidt klodset, og har svært ved at skabe kontakter – og som filmens titel siger, uden seksuel debut - og han er stor som et bjerg. Filmen følger hans udvikling efter at han tilfældigt møder en sød kvinde, der dog også har sit at slås med. Den er et portræt af en type, der ellers altid er en biperson, men her en hovedperson, der viser sine skjulte kvaliteter. Midt i den islandske hverdagsrealisme kommer man til at holde af ham som den grimme ælling, der til sidst får lov at lette. Et beskedent soundtrack bestående af molakkorder på en guitar føjer til filmens melankolske stemning. Det er den dansk-islandske instruktør og manuskriptforfatter Dagur Kári, der nænsomt portrætterer Fusi, der spilles af Gunnar Jónsson, der i Island er mest kendt som komiker.

Program 2018/2019

2. oktober	Søstre , Japan
6. november	Vinterbrødre , Danmark, Island
4. december	Patty Cake\$, USA
8. januar	Aquarius , Brasilien, Frankrig
5. februar	Patriarken , New Zealand
12. marts	Sælgeren , Iran, Frankrig
2. april	Virgin Mountain , Island, Danmark

Information

Pris: 300 kr. incl. medlemskab og syv filmforestillinger. Der er intet løssalg til de enkelte forestillinger. (Dog mulighed for medlemskab efter sæsonstart til reduceret pris hvis ledige pladser).

Indmeldelse: Medlemskab tegnes og betales hos Place2Book senest den 30. september. Først til mølle princippet. Du finder link på www.filmpaletten.dk. Den printede Place2Book billet medbringes ved første filmforevisning. Vi erstatter den med et personligt medlemskort, der er dit adgangsbevis til forestillingerne. Hvis tegning ikke er mulig via Place2Book: Kontakt kasserer Jørgen Mohr senest den 22. september på tlf.: 5024 5840. Dog først til mølle.

Tid og sted: Den 1. tirsdag i måneden kl. 17.00 i Herlev Teaterbio, Herlev Bygade 30. (**OBS!** I marts er det den 2. tirsdag). Biograffoyeren åbner kl. 16:15 med salg af øl, vin og vand. Alle film indledes med kort præsentation.

Hjemmeside: www.filmpaletten.dk

Kontakt: Kasserer Jørgen Mohr, tlf.: 5024 5840.

teaterbio

Film skal ses i biografen

HERLEV BYGADE 30 • TEATERBIO.DK

